

Ida-Maria Olva
Hengittävä elokuvanteko – Olemisen ohjaaminen olosuhteita ohjaamalla
Taiteellinen osuus

Mehiläiskesä (2021, 23 min)

Ohjaus Ida-Maria Olva

Ilmastoahdistuksesta kärsivä Eedi päättää lopettaa opintonsa ryhtyäkseen tarhaamaan mehiläisiä. Mukaan projektiin lyöttäytyy hänen äitinsä Anne, joka ei pelkää tulevaisuutta, mutta mehiläisiä sitäkin enemmän.

Lopputyöelokuveni elokuvaohjauksen maisteriohjelmasta. Opinnäytetyöni taiteellinen osuus, jonka toivon olevan osa opinnäytetyöni arviointia.

Linkki: <https://vimeo.com/604720836>

Salasana: Mehilaiskesa_2022

Kukaan ei katso sinua silmiin (2022, 65 min)

Ohjaus Jesse Jalonen

Otteita Jesse Jalosen 65-minuuttisesta lopputyöelokuvasta, jossa näyttelin toista pääosaa, näkymätöntä Ninniä. Elokuva liittyy kirjalliseen opinnäytetyöhöni, joka käsittelee sen tekoprosessia. Otteena kohtauksia Ninnin tarinasta, joita käytän kirjallisen työni esimerkkeinä, yhteensä n. 9 minuuttia. Linkki koko elokuvaan pyydettäessä.

Linkki: <https://vimeo.com/708239573>

Salasana: Kekss_2022